**OSNOVNA ŠOLA COL / Podružnica Podkraj**

**UČENJE NA DALJAVO**

**Predmet: LIKOVNA UMETNOST**

**Datum: 3. april 2020**

**Razred: 4.**

**OBLIKOVANJE V TRIDIMENZIONALNEM PROSTORU**

**KIPARSTVO**

**Izdelava kipa**

NARAVNI kiparski materiali:

* Les, kamen

UMETNI kiparski materiali:

* Stiropor, plastične mase

GNETLJIVI kiparski materiali:

* Glina, slano testo, plastelin …

UPOGLJIVI kiparski materiali:

* Papir, lepenka, karton, žica, tekstilno gradivo, veje, lubje …

Kiparske materiale obdelujemo tako, da ODSTRANIMO material, rezljamo ali rezbarimo (npr. kamen, les).

Lahko delamo ODLITKE (npr. vosek, mavec).

Obdelujemo lahko SIPOREKS, razne PLASTIČNE MASE, itd.

Materialov, primernih za kiparstvo je veliko.

Prav vsak predmet nam lahko služi kot sestavni del kipa.

Oglej si nekaj primerov:



Kip iz ledu

Vir: internet (<https://www.google.com/search?q=kip+iz+ledu&client>)



Niki de Saint Phalle, Nanas Hanover, Nemčija, 2005

Vir: internet (<https://www.google.com/search?q=niki+de+saint+phalle+nanas+hanover&tbm>)



Jeff Koons, Puppy, Bilbao, 1992

Vir: internet: (<https://www.google.com/search?q=jeff+koons+puppy&tbm>)

**Likovna naloga: oblikovanje kipa iz upogljivega materiala (žica)**

**Likovni motiv: žival v gibanju**

Primer:



Alexander Calder, Ptica, cca. 1927

Vir: internet (<https://www.google.com/search?q=calder+bird&tbm>)

* Za svoj likovni izdelek uporabi upogljiv kiparski material (kos žice)
* Poskusi upodobiti žival v gibanju in bodi pozoren/pozorna na to, da bo kip stabilen
* Svoj likovni izdelek postavi na belo podlago (npr. pred belo steno, na bel list papirja), ga fotografiraj in pošlji na elektronski naslov lum.otlica@gmail.com
* Bodi ustvarjalen/ustvarjalna in zapomni si: MANJ JE VEČ. Včasih lahko z malo materiala naredimo dosti bolj zanimive in kvalitetne likovne izdelke

Veliko veselja pri ustvarjanju!

Ana Trošt, prof. LUM