**PETEK, 17.4.2020**

1. **in 2. ura – LUM**
2. **ura – MAT:** *Simetrija*

**DZ, str. 5 in 6** (<https://folio.rokus-klett.si/?credit=LIB3SDZMAT3_2015&pages=4-5>)

Oglej si power point in reši naloge v delovnem zvezku. 😊

 **4. ura – TJA**

 **5. ura – GUM:** *Maks Jurca: Balonček*

**DZ, str. 31**

Posnetek pesmi: <https://video.arnes.si/portal/asset.zul?id=mQGd5mWa6hRgmYGIUvowy1aS>

Najprej poslušaj klavirsko spremljavo pesmi, nato še zapeto pesem. Zapoj tudi ti. Upoštevaj dinamiko: v začetku poj tiho (piano) in naraščaj do šestega takta (*Tiho, tiho, prav počasi se balonček dviga. K nebesnim se modrinam pne, tam*), ko pridemo na najvišji ton (*poči*), kjer je višek skladbe in ga zapojemo glasno (forte). Konec zapojemo tiho (piano): *pa več ni ga*.

Med petjem s telesom prikažemo gibanje melodije: začnemo sede na tleh in počasi vstajamo (*Tiho, tiho, prav počasi se balonček*...), iz stoje počepnemo (...*dviga*.), iz počepa se spet dvigujemo in dvignemo roke (...*K nebesnim se modrinam pne, tam poči*...), damo roke dol (...*pa več*...) in sedemo na tla (...*ni ga*...).

**DZ, str. 31**

Oglej si notni zapis pesmi Balonček. Poišči ime skladatelja. Poišči violinski ključ. Preštej črte v notnem črtovju, praznine med črtami, različne note. Če vemo, koliko traja katera nota in kako jo imenujemo, znamo zapeti ali zaigrati različne zapisane melodije.

3. naloga: Petje in melodijo spremljaj s premikanje prsta po notah. Obkroži najnižje tone z zeleno, najvišje tone pa z oranžno barvo.

V notnem zapisu si oglej oznake za dinamiko*:* ***f*** in ***p.*** Vemo, da ***f*** (forte) pomeni glasno, ***p*** (piano) pa tiho. Včasih moramo počasi naraščati iz tihega v glasno petje. To označimo z vilicami, kakršne so narisane v pesmi pod notami.

Pesem še enkrat zapoj in upoštevaj dinamiko.

Še enkrat preberi besedilo v okvirčku.

Ko zaključiš z delom pa uživaj v vikendu!